

CARLOS ADAOUDÉ

ARTISTE TEMBÉ BUSHINENGÉ – GUYANE

2^{ème} Festival d'Art Contemporain des Comores

Du 29 mai au 2 juin 2014



CARLOS ADAUDÉ

ART TEMBÉ
GUYANE
FAAC 2014



LES ŒUVRES (FAAC 2014)



Yu kengi mi libi

Tu as changé ma vie

Huile sur toile 50x100

LES ŒUVRES (FAAC 2014)



Oli mi taanga fu téé go

Unissons nous pour toujours

Huile sur toile 50x100

LES ŒUVRES (FAAC 2014)

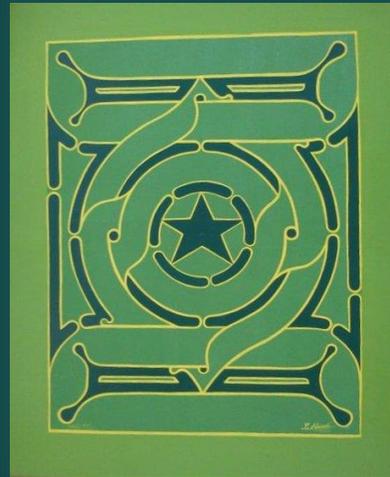


U be dé téé mi anga yu

Il était une fois nous deux

Huile sur toile 46x55

LES ŒUVRES (FAAC 2014)



Sani a fu wang boiti mi anga yu

Tout est éphémère, sauf notre amour

Huile sur toile 50x60

L'ARTISTE



Carlos ADAOUDÉ, 31 ans, exerce l'**Art Tembé** au village de Papaïchton, sur le fleuve Maroni. Il est l'héritier des pratiques ancestrales des **Bushinengés** (*Habitants de la forêt*) de la communauté **Boni de Guyane française**. Les peuples Bushinengés sont les descendants des noirs-marrons (esclaves révoltés) dont les combats ont déstabilisés les plantations esclavagistes du Suriname dès le XVIII^{ème} siècle.

Initié dès son plus jeune âge par son père, **Papa Poïman**, à la symbolique et aux techniques traditionnelles de l'art Tembé, Carlos Adaoudé perfectionne sa pratique en permanence au contact des anciens du village.

Carlos est un passeur d'art qu'il a très à cœur de transmettre aux plus jeunes (*résidence Apatou 2012 & 2013*) et inscrit sa trajectoire artistique dans le mariage métissé des traditions et des pratiques artistiques urbaines du XXI^{ème} siècle (*Mix'Art 2012, collectif Gaiart 2014...*)

L'artiste Tembé pratique avant tout la sculpture sur bois (pirogue, pagaies, portes, mobilier...). Adeptes de ces techniques, Carlos réalise aussi des huiles sur toiles et des collages de bois précieux de Guyane. La signification de ses œuvres non figuratives, est inscrite dans la symbolique de formes géométriques entrelacées (kéké, kopo, kété...) que Carlos Adaoudé exploite pour porter un message aussi contemporain qu'intemporel d'Union des peuples et Hommes.

Carlos est très attaché à ses racines et à celles de son art. C'est pour lui un immense honneur et une grande joie de participer à Moroni au 2^{ème} Festival d'Art Contemporain des Comores, placé sous le signe de la Connaissance de Soi et guidé par le fil conducteur « Formes signes et symboles », occasion unique de valoriser la richesse culturelle et artistique de la Guyane et d'un échange de pratique avec les artistes Comoriens.

CARLOS ADAOUDÉ TEMBÉ CONTEMPORAIN

- Juin 2014 **FAAC** Festival d'Art Contemporain des Comores - Moroni
- Déc 2013 **Traditions & modernité**, Forum culture scientifique - Cayenne
- Sept 2013 **Passeurs d'art Tembé**, Résidence d'artiste, Apatou - Guyane
- Avril 2013 **Artisanat du haut Maroni** Parc amazonien, Maripasoula - Guyane
- Juin 2012 **Mix'Art 2012 – Live Tembé** Work on progress, Cirque d'hiver - Paris
- Mai 2012 **Kaly & Kat's** deux artistes une exposition, Jourdain - Paris
- Mars 2012 **Passeurs d'art Tembé**, Résidence d'artiste, Apatou - Guyane
- Sept 2011 **Tembé, symbole et géométrie**, fête de la science – Guyane
- Juin 2011 **Tembé contemporain** Exposition au rectorat – Cayenne
-



PEUPLE BONI GUYANE FRANÇAISE

